

Dr. Laura Holderied**Akademischer Werdegang**

- 2021 Promotion im Promotionsprogramm „Migrationsgesellschaftliche Grenzformationen“, Carl von Ossietzky (C.v.O.) Universität Oldenburg, Dissertation: „Visual Border Politics. European Icons and Performative Practices of Bordering during the EU ‘Border Crisis’“, Betreuung: Prof. Dr. Martin Butler, C.v.O. Universität Oldenburg, Prof. Lene Hansen, Universität Kopenhagen
- 2016 M.A. Transnationale Kulturwissenschaften: Literatur, Theater, Film, Universität Bremen, Thesis: „Der Grenzdiskurs im Film. Eine interdisziplinäre Analyse“, Betreuung: Prof. Dr. Elisabeth Arend, Prof. Dr. Klaus Schlichte
- 2013 B.A. Integrierte Europastudien, sozialwissenschaftlicher Schwerpunkt, insb. Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen, Erasmus-Studium der Politikwissenschaft an der Universität Salamanca (Spanien), Thesis: „Der Arabische Frühling und die Grenze. Zeit für ein demokratisches Grenzregime?“, Betreuung: Dr. Anne Jenichen, Dr. Roy Karadag

Beruflicher Werdegang

- seit 2022 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) an der Professur für Öffentliches Recht und Europarecht (Prof. Dr. Jürgen Bast) der Justus-Liebig-Universität (JLU) Gießen, Forschungsgruppe „Menschenrechtsdiskurse in der Migrationsgesellschaft“ (MeDiMi), Koordinierungsprojekt
- 2021–2022 Senior Research Associate (Postdoc) am Institute for Environment and Human Security der UN University Bonn, Projekt PROWELLMIGRANTS
- 2017–2021 Doktorandin und Stipendiatin (2017–2020) im Promotionsprogramm „Migrationsgesellschaftliche Grenzformationen“ (Oldenburg, Göttingen, Osnabrück), C.v.O. Universität Oldenburg
- 2020–2021 Lehrbeauftragte am Institut für Politikwissenschaft der Universität Kopenhagen
- 2019–2021 Gastwissenschaftlerin und Gastdoktorandin am Institut für Politikwissenschaft der Universität Kopenhagen
- 2016–2017 Research Assistant am International Graduate Center for the Study of Culture (GCSC) der JLU Gießen

Wissenschaftliche Aktivitäten

- Vorträge auf wissenschaftlichen Veranstaltungen u.a. zu den Themen Migrations- und Grenzpolitik, Inklusion/Exklusion in europäischen Migrationsgesellschaften und Visual International Politics in Bielefeld (2024, online), Marburg (2024, online), Gent (2023), Potsdam (2023), Hamburg (2022), Athen (2022), Magdeburg (2022), Frankfurt/Oder (2021, online), Kopenhagen (2020), Berlin (2020, online), Oldenburg (2020, 2019, 2018), Frankfurt a. M. (2018), Wien (2018), Bielefeld (2017) und Lissabon (2017) (Auswahl)
- Ko-Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen in Gießen (Internationale Konferenz: „Human Rights in Migration Societies. Exploring the Intersection of Human Rights and Migration in Law, Politics, and Everyday Life“, 2024; „Interdisciplinary Methodology Lab. Exploring Political Dimensions of the Visual“, 2018) sowie in Oldenburg (Internationale Konferenz: „Border Matters. The Formation of

Boundaries in Migration Societies and the Responsibility of Scholarship“, 2020; Workshops mit Prof. Dr. Nina Perkowski, Prof. Dr. Serhat Karakayali und Prof. Dr. Paul Mecheril, 2018, 2017) sowie

- Lehre in den Bereichen Migration und Grenzen, Migrations- und Grenzpolitik sowie wissenschaftliches Schreiben in Kopenhagen (Seminar: „Migration and Border Politics in the EU“, M.Sc. Political Science, 15 ECTS, WiSe 20/21) und Oldenburg (Seminar: „Challenging the EU Border Regime. Social Media, Smartphones, Social Movements and Refugees on the ‚Balkan Route‘“ im European Master for Migration and Intercultural Relations, WiSe 17/18 und WiSe 18/19; Schreibberatung für Abschlussarbeiten für BA- und MA-Studierende der Sozial- und Geisteswissenschaften)
- Mitgliedschaften: European International Studies Association (EISA), Netzwerk für kritische Migrations- und Grenzregimeforschung (kritnet)

Preise und Auszeichnungen

2017–2020	Georg-Lichtenberg-Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsens
2019	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), Stipendium für einen Forschungsaufenthalt an der Universität Kopenhagen

Publikationen

- (2026, i.E.) Visual Border Politics. Images and Migration Governance in Europe. London, New York: Routledge.
- (2025) Visual Politics of Flight and War. Imag(in)ing Deservingness and Agentic Victimhood of Ukrainian Refugees After Russia’s 2022 Invasion, International Political Sociology, 19(4), <https://doi.org/10.1093/ips/olaf039>.
- (2024) Imaging Welcome Culture. Visual Border Politics and Holocaust Postmemory During Germany’s Long Summer of Migration, Cooperation and Conflict, 59(3), 337–360.
- (2023) Visualizing Multivalent B/Orders. Images, Politics and the Summer of Migration 2015, in: Wille, Christian/Weber, Florian/Fellner, Astrid (Hrsg.) B/Orders Are (not) Everywhere (for Everyone). On the Multivalence of Borders in a Flee(t)ing Europe, Borders in Perspective, 8, 71–86.
- (2022) Die Ikonographie der Grenze in der Demokratie. (Nicht-)Repräsentationen von Willkommenskultur im langen Sommer der Migration, in: Glathe Julia/Gorriahn, Laura (Hrsg.) Migration und Demokratie. Konflikte um Migration und Grenzziehungen in der Demokratie, Leviathan Sonderband 39, 247–276.
- (2021) Borders, Migration, Struggles. A Heuristic for Analysis of Border Politics, in: Wille, Christian/Gerst, Dominik/Krämer, Hannes (Hrsg.) Identities and Methodologies of Border Studies. Recent Empirical and Conceptual Approaches, Borders in Perspective, 6 (mit Simon Sperling und David Niebauer).