

Janina Schlüsselburg, M.A.

Akademischer Werdegang

Seit 2025	Internationales Promotionsstipendium als Doktorandin an der University of New South Wales, Sydney
2018	M.A. British and American Cultures: Texts and Media, Universität Hamburg (Betreuer der Masterarbeit zum Thema „Thug 4 Life. Die Gangsterkultur des amerikanischen Hip-Hops als Konsumdiskurs“: Dr. Jan D. Kucharzewski)
2015	B.A. Amerikanistik, Universität Hamburg (Betreuerin der Bachelorarbeit zum Thema „Die Verhandlung von White Supremacy in American History X“: Prof. Dr. Susanne Rohr)

Beruflicher Werdegang

Seit 1/2025	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Levitt Robinson Solicitors, Sydney
Seit 1/2024	Assoziierte Forscherin, DFG-Forschungsgruppe „Menschenrechtsdiskurse in der Migrationsgesellschaft“, Teilprojekt C.2 „Dehumanizing, Victimizing, or Universalizing? How Images of Migration Interact with Human Rights Discourse“, Justus-Liebig-Universität (JLU) Gießen
1/2024–10/2024	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Center for Diversity, Media, and Law (DiML), (ehemals ZMI), JLU Gießen
11/2022–12/2023	Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Anglistik JLU
10/2022–2/2023	Ehrenamtliche Tätigkeit, Hamburger Kammerballett, Hamburg
8/2020–6/2022	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Levitt Robinson Solicitors, Sydney
2/2020–8/2020	Wissenschaftliche Assistentin, Class-PR, Sydney
8/2019–1/2020	Assistenz der Geschäftsführung, Re.Group, Sydney
12/2018–2/2019	Ehrenamtliche Tätigkeit, Workaway, Quesada, Costa Rica
4/2017–7/2018	Studentische Hilfskraft, Universität Hamburg, Hamburg
2/2016–7/2018	Wissenschaftliche Assistentin, HTTV-Produktion, Hamburg
2/2015–7/2018	Assistenz der Geschäftsführung, Junafilm UG, Hamburg

Wissenschaftliche Aktivitäten

- Mitglied im Media Futures Hub an der University of New South Wales (seit 2025)
- Gründungsmitglied der Sektion „Menschenrechtsdiskurse in der Migrationsgesellschaft“ des Gießener Graduiertenzentrums Sozial-, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften (GGs) (2023–2024)
- Assoziiertes Mitglied des Gießener International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) (since 2023)
- Mitglied im Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften (GGK) (seit 2022)

Publikationen

- (i.E., 2025) Cover[ing] Migration. Visual Narrativisation of Flight, Asylum, and Security Practices, The European Journal of English Studies (EJES) (mit Laura Borchert).

- (2024) „Who are the Rightful Inhabitants of this Earth?” A Critical Analysis of Migration Representations and Border Practices [Review of: Chouliaraki, Lilie/Georgiou, Myria (2022) The Digital Border. Migration, Technology, Power, New York: University Press], KULT_online, 69, <https://doi.org/10.22029/ko.2024.1439>.