

Sladana Branković, M.A.

Akademischer Werdegang

- Seit 2020 Doktorand*in am Institut für Soziologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main, zum Thema: „Naturalisation and Coloniality: Discursive Strategies in Intersex Advocacy“, (Betreuerin: Prof. Dr. Encarnación Gutiérrez Rodríguez; Promotionsförderung der Hans-Böckler-Stiftung)
- 2016 M.A. Cultural and Gender Studies, Fakultät für Politikwissenschaften, Universität Belgrad
- 2014 B.A. Kunstgeschichte, Fakultät für Philosophie, Universität Belgrad

Beruflicher Werdegang

- Seit 2024 Wissenschaftliche Mitarbeiter*in, DFG-Forschungsgruppe „Menschenrechtsdiskurse in der Migrationsgesellschaft“ (MeDiMi), Teilprojekt B.3 „Menschenrechtsdiskurse in politischen Protesten von Geflüchteten und undokumentierten Migrant:innen in Deutschland und den USA“ (Projektleiterin: Prof. Dr. Encarnación Gutiérrez Rodríguez), Institut für Soziologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main

Wissenschaftliche Aktivitäten

- Mitglied der AG T*I*N-Studien, Fachgesellschaft Geschlechterstudien
- Mitglied des Trans*-Inter-Wissenschaftsnetzwerks
- Mitglied des Grade Center Gender, Goethe-Universität Frankfurt
- Mitglied des Alumninetzwerks der Hans-Böckler-Stiftung
- Vorträge und Präsentationen (Auswahl): „membralnes“, 12. Jahrestagung der Fachgesellschaft Gender Studies, Leipzig und Halle, 17.6.2023; „Centring Intersex: Global and Local Dimensions“, internationale Online-Konferenz, 20.2.2023; „INIA-Intersex: New Interdisciplinary Approaches“, Networking-Event, 24.6.2022; „Willst du mit mir gehen? Inter*trans*non-binary*queer kinship and conflicts“, Online-Netzwerk-Konferenz, 7.9.2021; Summer School for Sexualities, Cultures, and Politics, IPAK Belgrad (Serbien), 18.8.2021; QDFCT Lecture Series „New Insights to Gender and Trans-Gender Studies“, Justus-Liebig-Universität Gießen, 15.6.2020; „Interdisciplinary Perspectives on Intersex 2019“, University of Lincoln (UK), 18.7.2019

Preise und Auszeichnungen

- Promotionsstipendium der Hans-Böckler-Stiftung (2020–2023)

Publikationen

- (2022) „The Truth is What Is in the Body“. An Interview with Aleks Zain, in Bilić, Bojan/Nord, Iwo/Milanović, Aleksa (ed.) *Transgender in the Post-Yugoslav Space. Lives, Activisms, Culture*, Bristol und Chicago: Policy Press, 196–207.
- (2017) Mechanisms of Repression of Intersex Bodies in Films *XXY* and *El último verano de la boyita* and Representational Strategies of Resistance, *Raudem. Revista de Estudios de las Mujeres*, 5, 192–218.
- (2016) Critique of Sex/Gender Dichotomy and Representation of Intersex People in Films *XXY* and *El último verano de la boyita*, *Genero*, 20, 1–29.